

## Zasedba:

Elizabeta Kloštrska – Mirjam ROJEC

Katarina Kloštrska (njena hči) – Tina LAHNE

Rudolf Globočnik (župan) – Jaka MIHELČ

Tomaž Globočnik (županov sin) – Domen ANŽLOVAR

Ana Bučarjeva – Biljana ANN NOVAK

Ferdo Zahribski – Blaž KLEMENČIČ

Janez Straški (duhovnik) – Rok FERENČAK

Mihael Bogнарjev (sodnik) – Gorazd ŠOŠTER

Rozalija Bogнарjeva (sodnikova žena) – Katja HODNIK

Šimen Žaganski (inkvizitor) – Željko KOLJANČIČ

Marija Žaganska – Barbara MEDLE

Berta Zahribska (Ferdova sestra) – Vanesa CVELBAR

Štefka Zahribska (njuna mati) – Tatjana MOHORIČ

Francka Logarjeva – Urška VUK

Gusta Smolnikova – Lea Marija COLARIČ-JAKŠE

Pavla Smolnkova (njena hči) – Ema BEVC

Rezika Dolinska – Andreja ŠKUFCA

vojak Anzelj – Jakob JELENIČ ZAMAN

vojak Štefe – Klemen BARBO

klicar – Nil KERIN

rabelj – Mitja BAKŠIČ

Otroci: Peter MARTINČIČ, Niki in Saš KMETIČ, Dženita MEŠIČ,

Enja HOČEVAR, Lana HUDOKLIN, Luna GORŠEK, Iza MEDLE

### Plesalci:

Lina JERELE, Pia BRATKOVIČ, Tjaša PISEK, Hana KERIN,

Nika GRUBAR, Ajda Lea JAKŠE, Gaia ROŽMAN,

Špela KUHAR, Vita PIRNAR, Jana BREGAR, Ana PIRNAR,

Dušanka POŽGAJ

### Zbor:

Alenka SELAN, Ana MARKELJ, Janja STRAJNAR DJORDJEVIČ,

Veronika ZAGORC, Mojca KRUH, Anja PAVLIN, Lučka HROVAT,

Urša BERGINC, Maja ZUPANČIČ, Vanja ŠVAJGER, Renata PLANTAN

ZUPANČIČ, Lilijana BARUN ČOP, Tina ROŽIČ, Sara BOŽIČ,

Monika SELAN, Vojko ZUPANČIČ, Uroš ZUPANČIČ,

Marko ZUPANČIČ, Rok STRMOLE, Igor BOŽIČ, Sandi VIDIC

### Orkester Ave



Bert Appermont

# Ljubezen vse premaga



»So dnevi boljši,  
dnevi slabši,  
a gremo naprej.  
Za dežjem  
vedno sonce sije,  
dobrota nima mej.  
Po dnevu težkem  
in napornem,  
zvezde zažare.  
Ubogim pa sosedje  
na pomoč hite.«



**Bert APPERMONT**

## **LJUBEZEN VSE PREMAGA**

Zaad van Satan, 2002

Prva slovenska uprizoritev

Premiera: 12. december 2015

Prevod: Miro SAJE

Adaptacija besedila: Lucija KUNTARIČ

Dirigent: Miro SAJE

Režija: Lucija KUNTARIČ

Koreografija: Dušanka POŽGAJ

Zborovodkinja: Jožica PRUS

Šepetalka: Neža CERINŠEK

Zvok: Borut ANTONČIČ, Toni KLEMENČIČ

Oblikovanje svetlobe: Lucija KUNTARIČ

Animacija: Uliana DOROFEEVA

Kostumografija: Maja BOVHA ROTAR (TIN design), Opera Ljubljana

Tehnična ekipa: Kaja PAVLIČ, Nastja KERIN, Krištof ŠAJN,

Aleksander BARBO

Oblikovanje: Simon KAJTNA

Fotografije: Tjaša BULUT

Generalni sponzor:



## **Vsebina**

Mala podeželska skupnost doživi hudo preizkušnjo, saj jim v začetku zime zaradi bolezni poginejo vse svinje. Ta preizkušnja med preproste ljudi vnese nemir, strah in negotovost. Okoliščine sebi v prid dodobra izkoristi lepa a razvajena Ana Bučarjeva, ki si za svojega bodočega moža izbere županovega sina Tomaža. A Tomaž pa je zaljubljen v Katarino, hčerko zdravilke Elizabete Kloštrske, ki s svojim znanjem, predvsem pa dobroto in razumevanjem, pomaga ljudem v stiskah. Tomaž in Katarina v svoji mladostni neizkušenosti in zaljubljenosti ne vidita nič in nikogar okoli sebe. Še slutita ne, kaj jima pripravlja ljubosumna in zavistna Ana, ki skuje svoj maščevalni načrt. Ana zelo pretkano nahujša preproste kmetice, da obtožijo Elizabeto za vse nadloge in bolezni, ki so se zgnile nadnje.

Mestni veljaki, kot so župan, tožnik in sodnik, se babjim čenčam sprva samo smeji, a stvari postanejo zelo resne, ko ljudstvo zahteva od njih ukrepe. Potisnjeni v kot in v strahu za svoj položaj obtožijo Elizabeto čarovništva. Zaznamovana čaka na sojenje. Nerazsodnost in brezumje se kot megla spustijo nad skupnost in zdi se, da nihče nima moči zaustaviti tragedije, ki se približuje.

Muzikal **Ljubezen vse premaga** je zgodba o odnosih med ljudmi, ki so vpleteni v pripoved. Na dan pridejo zamolčane resnice, njihova zatajevana čustva in boleča spoznanja. Zdi se, da ljudje šele v tragediji spoznajo sami sebe in v brezupnih okoliščinah v sebi poiščejo notranjo moč in pogum, da ravnajo pravično.

