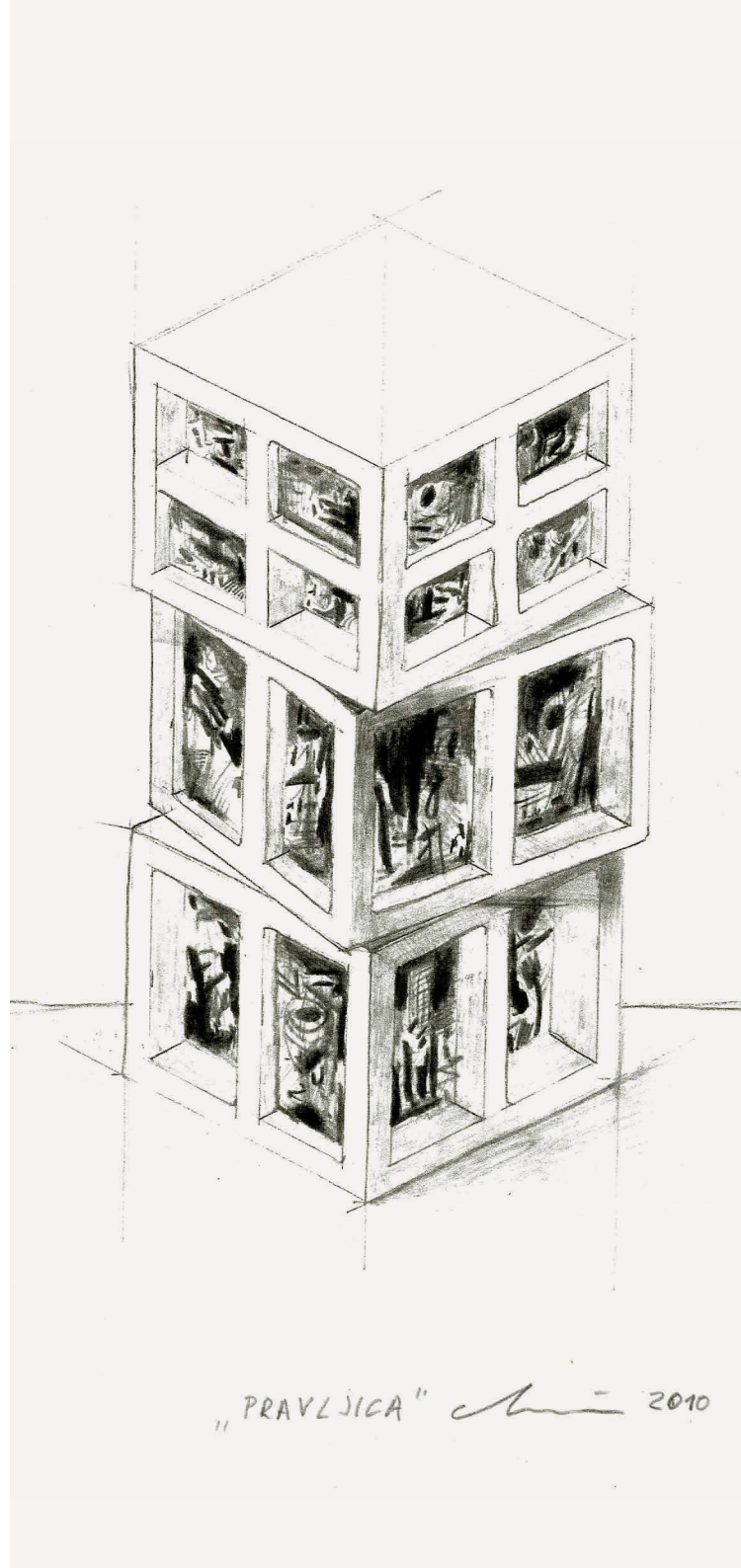


FORMA VIVA

2015



JOŽE MARINČ

PRAVLJICA, nerjaveče jeklo, aluminij, avtomobilska barva, 300 x 100 x 100 cm, 2011

Jože Marinč, akademski slikar, 1954, Dolnja Briga pri Kočevski Reki. Končal je Šolo za oblikovanje in Pedagoško akademijo v Ljubljani, leta 1979 pa diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Janezu Berniku.

Živi in dela na Dobah pri Kostanjevici na Krki, ukvarja se s slikarstvom, grafiko, kiparstvom in poslikavo notranjosti in zunanosti objektov.

Avtorjeva ideja, da postavi skulpturo na eno izmed kostanjeviških krožišč, je vznikla takoj po zgraditvi kostanjeviške obvoznice in zgraditvi novega mostu čez reko Krko. Naslov skulpture je simboličen in povezan z vsakodnevnim življenjem in dogodki v mestu. Na skulpturi, ki je odraz idiličnega okolja Gorjancev, Krakovskega gozda, reke Krke in življenja ob njej, je Jože Marinč z njemu lastno vehementno potezo zasnoval brezčasno in nikoli dokončano umetniško delo, saj ga bo za življenja v časovnih intervalih sam uravnaval, za čas po njegovi smrti pa bo nalogo prenesel svojim potomcem.

Skulptura, ki asociira na stolp v italijanski Pisi, daje možnost obiskovalcu, da si v dialogu z njo sam ustvari želeno, hoteno ali naključno materialno podobo.

DUŠAN TRŠAR

SREČANJE, bron, 280 x 180 x 25 cm, 2015

Dušan Tršar, rojen leta 1937 na Planini (Postojna). Leta 1963 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer kiparstvo, leta 1966 pa zaključil podiplomski študij. Od leta 1979 do upokojitve je bil profesor na kiparskem oddelku ALU. Dušan Tršar je bil med leti 1980 in 1984 predsednik izvršilnega odbora Forme vive, kar je bila operativno najvišja funkcija. Živi in dela v Ljubljani in v Kostanjevici na Krki.

Akademski kipar Dušan Tršar je tesno povezan s Kostanjevico na Krki, Mednarodnim simpozijem kiparjev Forma viva kot aktivni udeleženelec in dolgoletni član različnih odborov. Kostanjevica na Krki je njegov drugi dom. Ob 750-letnici prve omembe mesta Kostanjevice na Krki je mestu podaril skulpturo, umeščeno v fontano na osrednjem trgu v Kostanjevici na Krki.

Skulptura Srečanje (tudi Vrata) je nastala na povabilo lokalne skupnosti, da se kostanjeviški obvoznici ob osnovni funkciji doda še dodano vrednost, prepoznavnost Kostanjevice na Krki.

Postavitev skulpture simbolično in fizično zaokrožuje umetnikovo prisotnost v našem prostoru. Umestimo jo lahko v njegovo odzivanje na impulze iz okolja ter raziskovanje različnih materialov. Osnutek je zorel nekaj let. Realizacija sovpada s povabilom organizatorjev, da letošnja akcija mednarodnega kiparskega simpozija Forma viva 2015 zasnujejo izven običajnega poteka simpozija.

Odlitek v bronu so pod avtorjevim nadzorom izvedli v Ljevaonici umjetnina Ujević v Zagrebu.

FORMA VIVA 2015

Gre za posebni dogodek Mednarodnega simpozija kiparjev Forma viva, s katerim namensko urejamo krožišči v Kostanjevici na Krki. Zaradi prometne varnosti deli nista izvedeni v lesu, tradicionalnem materialu kostanjeviške Forme vive.

Besedilo: Bojan Božič

Oblikovanje: Janja Baznik

Izdala: Občina Kostanjevica na Krki

Naklada: 200 izvodov

FINANCERJI PROJEKTA

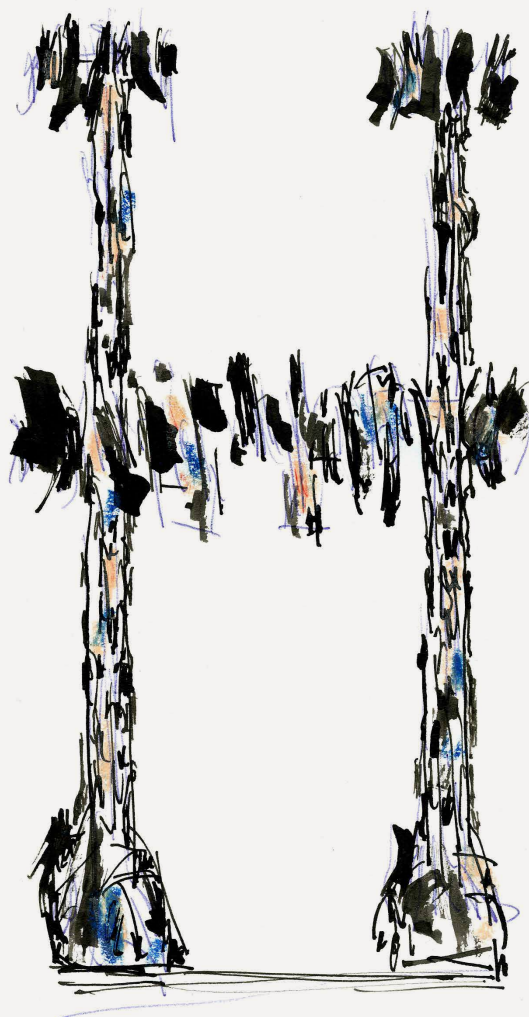
Ministrvo za kulturo Republike Slovenije

Občina Kostanjevica na Krki

Občina Krško

Krka d.d.

Zavarovalnica Triglav d.d.



Dušan Tršar 2015.